



ARAGÃO, Ivan Rêgo. **“Vinde todas as pessoas, e vede a minha dor”**: A Festa/Procissão ao Nosso Senhor dos Passos como Atrativo Potencial Turístico em São Cristóvão-Sergipe-Brasil. 2012. 198f. Dissertação (Mestrado) Cultura e Turismo – Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), Ilhéus-BA.*

Resumo

A partir da herança barroca portuguesa, a invocação e o culto dos Passos da Paixão de Cristo foram transplantados para o Brasil com as ordens religiosas e os devotos que chegaram para a colonização. Atualmente, na cidade de São Cristóvão, a cidade de devoção cristã possui o formato de festa de penitência com pagamento de promessa, adoração pública e ideal de imitação do Cristo sofredor. O auto religioso católico atrai pessoas que se deslocam de várias regiões de Sergipe e de outros estados do Brasil. Nesse contexto, a presente dissertação buscou, principalmente, averiguar a Festa de Nosso Senhor dos Passos como produto potencial para a atividade do turismo cultural-religioso na cidade sergipana de São Cristóvão. E, em seus objetivos específicos, identificar os elementos do patrimônio cultural material e imaterial que formatam o acontecimento, bem como analisar a realidade de um evento centenário e tradicional e sua adequação às transformações sociais e às novas demandas. No processo da investigação, a pesquisa buscou caracterizar a festa, não somente sob o ponto de vista religioso, mas também turístico, cultural, social, espacial e econômico. Os métodos de investigação foram pautados na pesquisa bibliográfica, documental e de campo. A utilização da técnica para a absorção das informações in loco se deu através da aplicação de questionário, colheita de informações por depoimento e entrevista. As análises dos dados dos questionários foram quali-quantitativas, enquanto que as das entrevistas e depoimentos, qualitativas. Ao promover anualmente o evento para a

* Orientadora: Profª. Drª. Janete Ruiz de Macedo (UESC) e apoio financeiro da CAPES. Defesa ocorrida em 02 de abril de 2012. País de origem: Brasil. Email: ivan_culturaeturismo@hotmail.com.

renovação dos votos em favor do Senhor dos Passos, a sede do município se consolida de forma potencial como um local para o segmento do turismo cultural-religioso católico no estado de Sergipe.

Palavras-chave: Turismo Cultural-Religioso Católico. Religiosidade Popular. Festa do Senhor dos Passos.

Abstract

From the portuguese baroque heritage, the invocation and worship of the Steps of the Passion of Christ were transplanted to Brazil with the religious orders and the devotees who came to colonization. Currently in the city of São Cristóvão, the Christian devotion has penance party format with payment of promise, public adoration and imitation ideal of Christ sufferer. The catholic religious event, attracts people moving from various regions of Sergipe and other States of Brazil. In this context, the present dissertation sought primarily, to ascertain the Party of Lord of the Steps as potential output for the activity of the cultural-religious tourism in the city of São Cristóvão in the State of Sergipe. And in your specific goals, identify the elements of the material and immaterial cultural heritage which format the event, analyzing the reality of a centenary and traditional party and appropriateness social transformations and new demands. In the process of research, tsought to characterize the party, not only under the religious point of view, but also cultural, social, tourist, space and economic. The methods of research were based on bibliographical research, documentary and field. The use of the technique for absorption of the informations in the field through the application of a questionnaire, on the testimonial nevertheless and interview. Were held the analysis of the data from the quali-quantitative questionnaires, while the interviews and depositions qualitative informations. To promote the event annually for the renewal of vows to the Lord of the Steps, the São Cristóvão city to form potential is consolidated as a location for the segment of Catholic Religious-Cultural Tourism in the State of Sergipe.

Keywords: Catholic Religious-Cultural Tourism. Popular Religiosity. Party of Lord of the Steps.