

**Comunicações do Simpósio
Internacional de Estudos Africanos**

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaio – n. 5

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Reitor: Prof. Pe. Geraldo Magela Teixeira

Instituto de Ciências Humanas

Diretor: Audemaro Taranto Goulart

Departamento de Letras

Chefe: Vera Lúcia Felício Pereira

Programa de Pós-graduação em Letras

Coordenadora: Ângela Vaz Leão

Comissão de Publicações

Presidente: Wilton Cardoso de Sousa

Vice-presidente: Ângela Vaz Leão

Editor da Revista **Scripta**: Lélia Parreira Duarte

Secretários: Vanda de Oliveira Bittencourt

Maria Beatriz Nascimento Decat

Ivete Lara Camargos Walty

Maria do Carmo Lanna Figueiredo

Editor dos **Cadernos de Pesquisa**: Audemaro Taranto Goulart

Secretária: Márcia Marques de Moraes

Editor dos Resumos de Dissertações e Teses: Maria Nazareth Soares Fonseca

Secretária: Melânia Silva Aguiar

Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – CESPUC-MG

Diretora: Lélia Parreira Duarte

Secretária: Maria Cristina Araújo Rabelo

Conselho Administrativo do CESPUC-MG

Alice Olinda Teatini Tavares – Departamento de Educação

Ângela Vaz Leão – Programa de Pós-graduação em Letras

João Pereira Pinto – Departamento de Filosofia

Juliana Alves Assis – Departamento de Letras

Lélia Parreira Duarte – Programa de Pós-graduação em Letras

Maria Aparecida Oliveira de Carvalho – PUC Betim

Maria Nazareth Soares Fonseca – Programa de Pós-graduação em Letras

Marília Faria Cardoso Sampaio – Departamento de Geografia

Silvana Seabra – Curso de Relações Internacionais

Vera Lúcia Felício Pereira – Departamento de Letras

Virgínia Maria Trindade Valadares – Departamento de História

Wilton Cardoso – Programa de Pós-graduação em Letras

Endereço para correspondência

Centro de Estudos Luso-Afro-Brasileiros – CESPUC/MG

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Av. Dom José Gaspar, 500 • Prédio 4 • Sala 103

30530-610 • Coração Eucarístico • Belo Horizonte • MG

Fone: (031) 319-4368 • Fax: (031) 319-4369

e-mail: cespuc@pucminas.br

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – DEPARTAMENTO DE LETRAS
PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PUC MINAS
CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS

Comunicações do Simpósio Internacional de Estudos Africanos

Cadernos CESPUC de Pesquisa

Série Ensaio – n. 5

Abril • 1999

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 6	p. 1-96	abr. 1999
-----------------------------	----------------	------	---------	-----------

Preparada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

C122 Cadernos CESPUC de Pesquisa – Belo Horizonte: PUC Minas
 – CESPUC, 1996.

72p. – (Série ensaios;)

1. Literatura portuguesa – Discursos, ensaios, conferências.
2. Língua portuguesa – Discursos, ensaios, conferências. I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros. II. Série.

CDU-869

SUMÁRIO

Apresentação <i>Maria Nazareth Soares Fonseca</i>	5
A narração da viagem em Nós, os do Makulusu <i>Antelene Campos Tavares Bastos</i>	7
Agostinho Neto e Manuel Bandeira: de “Vou-me embora prá Pasárgada” a A renúncia impossível – negação – um caso de intertextualidade <i>Ezequiel Manoel Ferreira</i>	13
A construção de auto-imagens em textos de literatura africana de língua portuguesa <i>Florentina da S. Souza</i>	19
O erótico ir e vir na literatura de Cabo Verde <i>Iris Maria da Costa Amâncio Caetano</i>	27
Vozes anoitecidas : a linguagem como mediação do reconhecimento de consciência de si <i>João Pereira Pinto</i>	32
O eu e o Outro em Sagrada esperança <i>Marcelo José Caetano</i>	39
Mulheres de louça <i>Maria Teresa Xavier Martins</i>	51

<i>Cad. CESPUC de Pesq.</i>	Belo Horizonte	n. 6	p. 1-96	abr. 1999
-----------------------------	----------------	------	---------	-----------

Professoras negras: trajetória escolar e identidade <i>Nilma Lino Gomes</i>	53
História e ficção: o lugar do mulato em Portagem de Orlando Mendes <i>Rosania Pereira da Silva</i>	61
A identidade literária na Literatura Angolana (1975-1985) <i>Silvio de Almeida Carvalho Filho</i>	66
A recepção das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa no curso de Letras das Faculdades Integradas no Instituto Ritter dos Reis de Porto Alegre – RS, como disciplina obrigatória – dificuldades e prazeres <i>Terezinha Juraci Machado da Silva</i>	76
Literatura infantil angolana e construção da identidade <i>Terezinha Taborda Moreira</i>	80
A “toilette do morto” <i>Vera Casa Nova</i>	89